

Stefan Streich

Kontur Grün

für Sopran und Violoncello
for soprano and violoncello

A u f f ü h r u n g s h i n w e i s e



Immer ganz ohne Vibrato.

Tenuto. Rhythmisches präzises Tonende.

Sopran

Die Artikulation ist immer etwas nasal,
den gedämpften Celloklang imitierend,
zurückhaltend.

Violoncello

Immer mit Metalldämpfer
(„Hoteldämpfer“).

SUL tasto

ÜBER dem Griffbrett. Klang so weich wie
möglich, ca. in der Mitte zwischen dem
Griff und dem Steg.



Pizzicato secco. Leersaiten dabei mit der
linken Hand dämpfen, um sie am
Mitschwingen zu hindern.



Hartes Pizzicato mit dem Fingernagel,
ohne Fingerkuppe.

Kontur Grün entstand im Winter 2014
und dauert ca. 7 Min.

Performance Instructions

Throughout completely without vibrato.

Tenuto. Rhythmically precise tone ending.

Soprano

*The articulation is a little nasally
throughout, imitating the muted cello
sound, restrained.*

Violoncello

*With metal mute („hotel mute“)
throughout.*

*ON the finger board. The softest possible
sound approx. in the middle between the
stop and the bridge.*

*Pizzicato secco. Mute open strings with left
hand to prevent them from vibrating.*

*Forceful pizzicato with the fingernail,
without fingertip.*

Kontur Grün was written in winter 2014
and lasts 7 min approx.

Kontur Grün

für Sopran und Violoncello

Stefan Streich (2014)

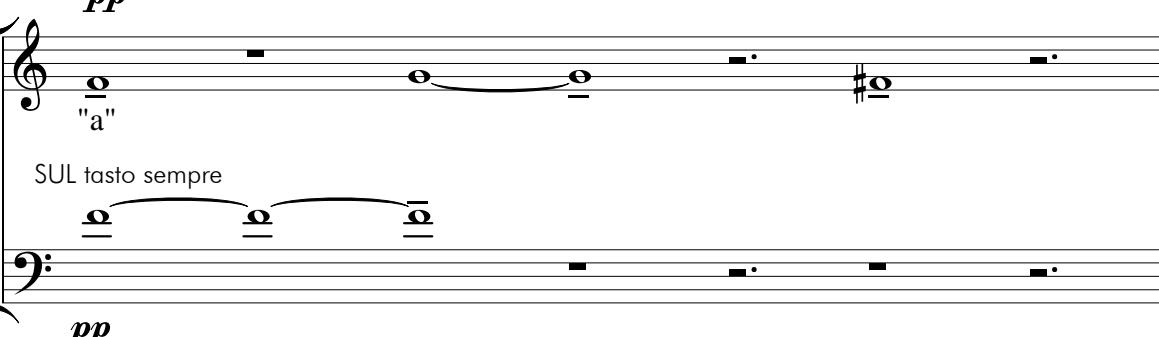
Antoine Beuger zum 60. Geburtstag

 = 50 ca. sempre senza vib.

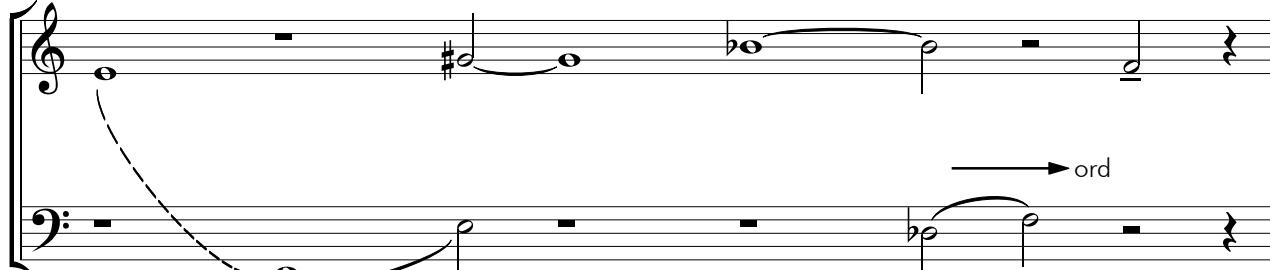
pp

Soprano: Treble clef, note "a".
Violoncello: Bass clef.
mit Metalldämpfer
with metal mute

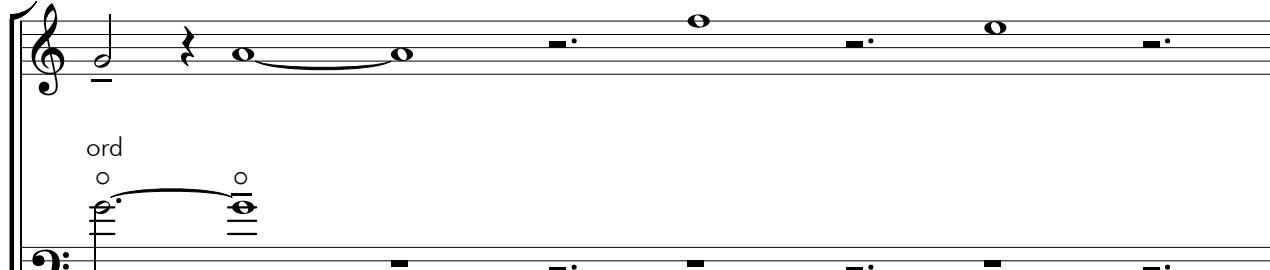
pp



Soprano: Treble clef.
Violoncello: Bass clef.
Arrow pointing right labeled "ord".



Soprano: Treble clef.
Violoncello: Bass clef.
mf



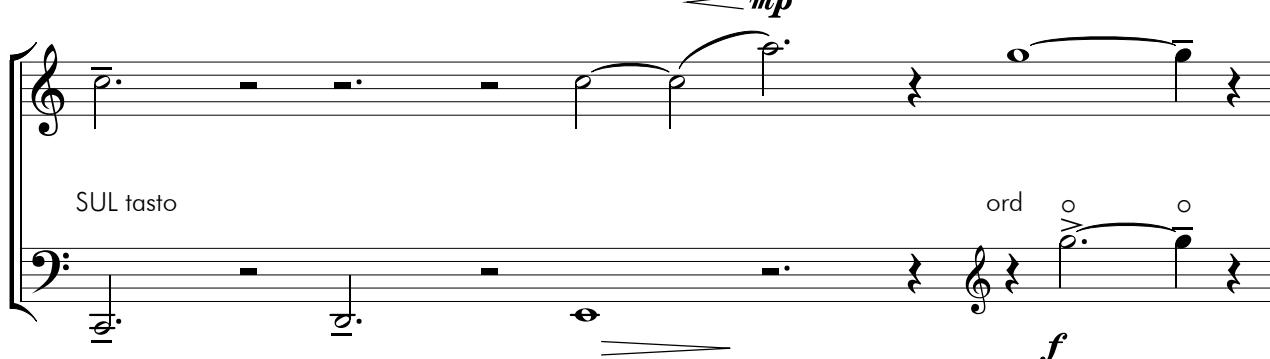
Soprano: Treble clef.
Violoncello: Bass clef.
pp

SUL tasto

mp

ord

f



pp

Sop

Vc SUL tasto

pp

Sop

Vc

gesummt
m

ord arco → SUL tasto sempre

ppp

pp

Sop a wie vorher

Vc

pp ***f***

Sop

Vc ord SUL tasto

p — ***pp***

p

Sop

Vc

ord
pizz
arco

p ***mf***

ppp

Sop

Vc

SUL tasto ord
pizz

p

p

Sop

Vc

arco

ppp ***p***

a etwas offener und größer bis zum Ende.

mp ***pp***

Sop

Vc

arco o pizz arco

f ***mp*** ***pp***