

Stefan Streich

# Kontur Grün

für Sopran und Violoncello  
*for soprano and violoncello*

## Aufführungshinweise

Immer ganz ohne Vibrato.



Tenuto. Rhythmisch präzises Tonende.

## Sopran

Die Artikulation ist immer etwas nasal, den gedämpften Celloklang imitierend, zurückhaltend.

## Violoncello

Immer mit Metaldämpfer („Hoteldämpfer“).

SUL tasto

ÜBER dem Griffbrett. Klang so weich wie möglich, ca. in der Mitte zwischen dem Griff und dem Steg.



Pizzicato secco. Leersaiten dabei mit der linken Hand dämpfen, um sie am Mitschwingen zu hindern.



Hartes Pizzicato mit dem Fingernagel, ohne Fingerkuppe.

**Kontur Grün** entstand im Winter 2014 und dauert ca. 7 Min.

## Performance Instructions

Throughout completely without vibrato.

Tenuto. Rhythmically precise tone ending.

## Soprano

The articulation is a little nasally throughout, imitating the muted cello sound, restrained.

## Violoncello

With metal mute („hotel mute“) throughout.

ON the finger board. The softest possible sound approx. in the middle between the stop and the bridge.

Pizzicato secco. Mute open strings with left hand to prevent them from vibrating.

Forceful pizzicato with the fingernail, without fingertip.

**Kontur Grün** was written in winter 2014 and lasts 7 min approx.

# Kontur Grün

für Sopran und Violoncello

Stefan Streich (2014)

Antoine Beuger zum 60. Geburtstag

♩ = 50 ca. sempre senza vib.

*pp*

Sopran

"a"

SUL tasto sempre

Violoncello

*pp*

mit Metalldämpfer  
with metal mute

Sop

Vc

ord

Sop

Vc

ord

*mf*

Sop

Vc

SUL tasto

ord

*mp*

*f*

*pp*

Sop

SUL tasto

Vc

*pp*

Sop

gesummt

m

Vc

ord

arco

SUL tasto sempre

*ppp*

*pp*

Sop

a wie vorher

Vc

*pp*

*f*

*pp*

Sop

Vc

ord

SUL tasto

*p*

*pp*

*p*

Sop

Vc

ord  
pizz

arco

*p*

*mf*

Sop

Vc

SUL tasto  
pizz

ord

*p*

*ppp*

Sop

Vc

arco

pizz

*ppp*

*p*

*p*

a  
etwas offener und größer bis zum Ende.

Sop

Vc

arco

pizz

arco

*mp*

*pp*

*f*

*mp*

*pp*